

STIMME UND GEGENSTIMME

KLARHEIT DURCH INTELLIGENTE ANALYTIKER
WENIGGEHÖRTES - VOM VOLK FÜRS VOLK!
FREI UND UNENTGELTLICH
INSPIRIEREND
S&G



Medienmüde? Dann Informationen von ...
www.KLAGEMAUER.TV
Jeden Abend ab 19.45 Uhr



HAND-EXPRESS

NICHT GLÄSERNE BÜRGER - GLÄSERNE MEDIEN,
POLITIKER, FINANZMOGULE BRAUCHEN WIR!
WELTGESCHEHEN UNTER
DER VOLKSLUPE
S&G

~ AUSGABE 11/2020 ~
CORONAVIRUS



DIE VÖLKER HABEN EIN RECHT AUF STIMME UND GEGENSTIMME

INTRO

Derzeit beherrscht das Coronavirus die Schlagzeilen und in Europa wurden auch schon ganze Städte unter Quarantäne gestellt. Das Schweizer Radio SRF sprach am 4.3.2020 von der „Corona-Krise“. Laut Daniel Koch, Leiter der Abteilung übertragbare Krankheiten im Schweizer Bundesamt für Gesundheit (BAG), sei das Interesse der Bevölkerung am Virus groß. Derzeit wählen täglich rund 2.000 Personen die Corona-Hotline des Bundes und die Webseite des BAG wurde in den vergangenen Wochen 3,7 Millionen Mal angeklickt.

Am 28.2.2020 hatte der Schweizer Bundesrat veranlasst, dass keine Veranstaltungen mit über 1.000 Personen stattfinden dürfen. Betroffen davon sind Konzerte, Fußball- und Eishockeyspiele, sowie u.a. der Genfer Autosalon und die Basler Fasnacht (Fasching). Sind diese Maßnahmen gerechtfertigt oder wird hier aus einer Mücke ein Elefant gemacht? Sogar die SRF-Rundschau vom 4.3.2020 stellt die Frage: „Corona: Krise oder Hysterie?“. Um Ihnen eine möglichst freie Meinungsbildung zu ermöglichen, versucht diese Ausgabe derselben Frage mit interessanten Gegenstimmen nachzugehen.

Die Redaktion (brm.)

Keine ernste Gefahr durch das Coronavirus!?

db./rs. Thomas Röper, deutscher Medienkritiker und Betreiber von anti-spiegel.ru, schrieb am 26.2.2020 und 1.3.2020 über Zahlen und Fakten rund um das Coronavirus.

Aktuell seien weltweit 86.992 Menschen mit dem Coronavirus infiziert, davon 79.826 in China. Das sei nicht viel, wenn man bedenkt, dass an der aktuellen Grippewelle alleine in Deutschland über 79.000 Menschen erkrankt sind. Oder in den USA seien in dieser Saison schon über 10.000 Menschen an der Grippe gestorben, am Coronavirus bisher weltweit „nur“ 3.214. Das sei bei über sieben Milliarden Menschen keine beunruhigende Zahl.

Die ersten Zahlen der WHO auf Basis von 44.000 Erkrankten kämen zu folgendem Ergebnis: Etwa 80 Prozent der Erkrankten hätten nur eine leichte Form der Erkrankung, 14 Prozent einen schweren Verlauf, 5 Prozent einen kritischen Verlauf und „nur“ bei 2 Prozent sei der Krankheitsverlauf tödlich. Wo die Krankheit tödlich endete, hätten die meisten der Betroffenen Vorerkrankungen wie Bluthochdruck, Diabetes oder Herz-Kreislaufkrankungen gehabt.

Röpers Fazit: In seinen Augen bestehe kein Grund zur Panik, denn das Coronavirus selbst sei nicht sehr gefährlich. [1]

Bücher beschreiben Corona-Pandemieszenario

sr./kw. Das Geschehen in Wuhan mit dem Coronavirus erinnert an den 1981 erschienenen Thriller „The Eyes of Darkness“ des US-Bestsellerautors Dean Koontz und das 2008 verfasste Buch „End of Days“ von Sylvia Browne. Sie beschreiben das aktuelle Pandemieszenario bis ins Detail: Dean Koontz schreibt von einem Virus, das aus einem chinesischen Biowaffenlabor in Wuhan stammt und eine Pandemie auslöst. Sylvia Browne sagt eine Pandemie im Jahr 2020 voraus, in der die Menschen an Lungenversagen sterben! Somit gibt es folgende unglaublichen Übereinstimmungen:

1. Den Auslöser → ein Virus (in „The Eyes of Darkness“)
2. Wo ist dieser entstanden? → in einem Biowaffenlabor in China (in „The Eyes of Darkness“)
3. In welcher Stadt? → in Wuhan (in „The Eyes of Darkness“)
4. Wann? → im Jahr 2020 (in „End of Days“)
5. Mit welchen Folgen? → die Menschen sterben durch Lungenversagen. (in „End of Days“)

Im Thriller „The Eyes of Darkness“ wird das Virus als „perfekte Waffe“ bezeichnet. Es tötet den Gegner ohne Kampf und ohne das Land zu verwüsten.

Wie groß ist die Wahrscheinlichkeit, dass ein vor fast 40 Jahren geschriebener Krimi, sich in dieser Weise erfüllt? Rein mathematisch gesehen, geschieht es auf 355 Millionen Jahre gesehen einmal, dass so viele Details des Pandemieausbruchs wie im Thriller „Eyes of Darkness“ zusammenfallen. [3]

Coronavirus: „Zufallsprodukt“ oder Biowaffe?

sr./kw. Seit Mitte Januar dominiert das Coronavirus die Schlagzeilen. Scheinbar wie aus dem Nichts taucht plötzlich in der chinesischen Stadt Wuhan ein Virus auf und versetzt die Welt in Furcht und Schrecken! Woher kommt das angeblich so gefährliche Coronavirus? In den Medien gibt es unterschiedliche Berichte, dass Schlangen, Fledermäuse oder auch Schuppentiere Verursacher oder Überträger des Virus seien. Demgegenüber stehen die Forschungsergebnisse des Virologen Dr. Alan Cantwell. Er belegt durch 107 Verweise auf Experimente, die in der Datenbank wissenschaftlicher Publikationen „PubMed“ beschrieben sind, dass sowohl in medizinischen als auch militärischen Labors die genetische Manipulation von Coronaviren bereits seit 1987 stattfindet. Könnte es sein, dass das Coronavirus gezielt am Ausbruchsort freigesetzt worden ist? Ganz in der Nähe des Lebensmittel- und Fischmarkts in Wuhan, wo das Virus erstmals aufgetreten ist, befindet sich das Wuhan Institute of Virology. Zudem gibt es in Wuhan ein weiteres mit Viren arbeitendes Labor, das ist – die vom amerikanischen Milliardär George Soros finanzierte WuXi PharmaTech Inc.

In Anbetracht dieser Tatsachen stellt sich die berechnete Frage, ob das Coronavirus rein zufällig aufgetreten ist oder gezielt als militärische Biowaffe eingesetzt wurde. [2]

Quellen: [1] <https://www.anti-spiegel.ru/2020/coronavirus-und-grippewelle-die-aktuellen-zahlen-und-bekanntesten-fakten> | <https://www.anti-spiegel.ru/2020/zahlen-der-who-fuer-wen-ist-das-coronavirus-wie-gefaehrlich> | www.anti-spiegel.ru/2020/panik-wegen-corona-epidemie-its-the-economy-stupid/ [2] www.kla.tv/15760 | www.globalresearch.ca/chinas-new-coronavirus-an-examination-of-the-facts/5701662 [3] www.kla.tv/15760 | www.recentr.com/2020/02/13/roman-von-amerikanischem-bestseller-autor-von-1981-dreht-sich-um-chinesischen-killervirus-wuhan-400/

Virenwarnung! Gegenstimmen-Internetseiten werden leider immer wieder von Hackern mit Viren verseucht. Hier schützt der S&G-Handexpress – Infos kurz, bündig und ohne Internetzugang – Tipp für alle, die dennoch auf die Links zugreifen: Nie von einem PC mit wichtigen Daten ins Internet gehen!
Sie haben eine wichtige Info? Verfassen Sie einen kurzen Hand-Express-Artikel. – Nennen Sie darin Ross und Reiter!
Quellen möglichst internetfrei! – Und senden Sie Ihren Kurzaufsatz an SuG@infopool.info

Haben Sie gewusst, dass die Bill und Melinda Gates-Stiftung am 18. Oktober 2019 eine Simulationsübung in New York abhielt, mit einem Szenario von 65 Millionen Toten, aufgrund einer fiktiven Coronavirus-Pandemie? Ist das nur ein weiterer Zufall? [4]

Coronavirus – Super-GAU für die Weltwirtschaft

db./br. Am 1.3.2020 berichtete der Finanzexperte Ernst Wolff in einer Spezialsendung der Nachrichtenplattform KenFM, dass sich die Welt in einer Ausnahme-situation befinde. Die chinesische Wirtschaft sei seit einigen Wochen stillgelegt. Da China für ein Drittel des weltweiten jährlichen Wirtschaftswachstums und ein Viertel des Welthandels verantwortlich sei, komme den aktuellen Entwicklungen eine enorme wirtschaftliche Bedeutung zu. Zudem seien neun Millionen Unternehmen rund um den Globus mit China vernetzt. Gemäß Wolff lässt sich die aktuelle Lage wie folgt erklären: „Das gegenwärtige globale Finanzsystem

gleichet einem Drogenjunkie, der mittlerweile auf der Intensivstation liegt. Dass in dieser Situation nun das Coronavirus auftaucht und die wichtigste Wirtschaft der Welt stillstehen lässt, ist in etwa das Gleiche, als ob jemand in die Intensivstation stürzt und dem Junkie sämtliche Schläuche, die seine Lebensfunktionen aufrecht erhalten, entreißt.“ Die Kombination aus Coronavirus und dem derzeit schwer angeschlagenen weltweiten Finanzsystem sei nicht mehr und nicht weniger als ein wirtschaftlicher und finanzieller Super-GAU – der größte anzunehmende Unfall, so Wolff. [5]

Zum Nachdenken:

Wer verbreitet Angst und Schrecken?

Die Aufklärungswebseite uncut-news.ch veröffentlichte am 2.3.2020 folgenden Leserbrief: Wenn ich so beobachte, was derzeit mit dem CORONAVIRUS weltweit passiert, fällt mir spontan folgende Geschichte ein: Ein Student ist auf dem Weg in eine große Stadt. Vor dem Stadttor trifft er auf den Tod, der im Schatten der Stadtmauer sitzt. Der Student setzt sich daneben und fragt: „Was hast du vor?“ Der Tod antwortet: „Ich gehe gleich in die Stadt und hole mir 100 Leute!“ Der Student erschrickt, rennt in die Stadt und schreit: „Der Tod ist auf dem Weg in die Stadt! Er will sich 100 Leute

holen!“ Die Menschen rennen in ihre Häuser, verbarrikadieren sich.... Aber vor dem Tod gibt es kein Versteck. Nach vier Wochen verlässt der Student die Stadt wieder – und sieht im Schatten der Stadtmauer wieder den Tod sitzen. Er rennt auf ihn zu und brüllt ihn an: „Du Lügner! 100 Leute hast du holen wollen! Nun aber sind über 5.000 tot!“ Der Tod erhebt sich ganz langsam und sagt: „Ich habe mir planmäßig die 100 geholt, wie jede Woche. Alte, Schwache, Kranke.... Die anderen hat die ANGST getötet! Und die hast DU in die Stadt getragen!“ [6]

Kommt einer in eine Bank mit ner` feuchten Lippe Schreit – ich habe die Corona-Grippe! Und wenn du jetzt das Geld nicht raus gibst Niese ich dir dreimal auf den Tisch!

„Der Spitzbube“, Basler Schnitzelbänkler (Schnitzelbänke sind in der Schweiz Reimverse die z.B. am Fasching vorgetragen werden)

„Man kann die Menschen zur Vernunft bringen, indem man sie dazu verleitet, daß sie selbst denken.“

Voltaire (1694-1778), frz. Philosoph u. Schriftsteller

Schlusspunkt •

Der Geschäftsführer des Schweizer Vereins „Netzwerk Impfentscheid“, Daniel Trappitsch, schreibt in seiner Broschüre „Corona-Virus-Panik-Welle“ vom 1.3.2020:

„Was im Moment bezüglich der Corona-Panikmache abläuft, ist wie ein schlechter Film: Das Drehbuch wurde schon lange verfasst und nun wird der Film abgedreht. Ob der Film bis zu Ende durchläuft, hängt von den Kinobesuchern ab, welche den schlechten Film aushalten und sitzen bleiben. Verlassen viele den Kinosaal vorzeitig, wird er gestoppt. Oder anders gesagt: Stell dir vor es ist (Impf)Zwang und keiner macht mit.“ [8]

Die Redaktion (brm.)

Straftatbestand: Schreckung der Bevölkerung

is./br. Die täglichen Nachrichten über das Coronavirus setzen die Bevölkerung in Furcht und Sorge. Doch besteht tatsächlich eine reale Gefahr, oder wird hier möglicherweise der Straftatbestand „Schreckung der Bevölkerung“ erfüllt? Der knapp 12-minütige Kla.TV-Dokufilm vom 23.9.2018 erläutert wie die Schreckung der Bevölkerung ganz praktisch geschieht. Nachfolgend ein kurzer Auszug daraus:

„Das Schweizer Strafgesetzbuch (StGB) Art. 258 definiert den

Straftatbestand „Schreckung der Bevölkerung“ wie folgt: „Wer die Bevölkerung durch Androhen oder Vorspiegeln einer Gefahr für Leib, Leben oder Eigentum in Schrecken versetzt, wird mit einer Freiheitsstrafe bis zu drei Jahren oder Geldstrafe bestraft.“ Völker zu schrecken ist eine klar definierte Straftat. Trotz Straftatcharakter werden die Völker Tag für Tag gezielt geschreckt – weltweit. [...]

Und so funktionieren diese Mechanismen im praktischen All-

tag: Die gekauften Massenmedien schrecken die Völker tagtäglich, weil sie die hörigen Sprachrohre jener sind, die durch Schreckensszenarien immer größer, immer reicher und immer mächtiger werden. [...]

Man muss summarisch dazu aufrufen, diejenigen aufs Äußerste zu hinterfragen, die einerseits die Völker schrecken und sich andererseits an den Auswegen aus dem Schrecken selber bereichern. Sagen Sie's weiter, denn das muss sich ändern.“ [7]

Quellen: [4] www.kla.tv/15666 | www.nuoviso.tv/steinzeit/die-rote-pille/corona-virus-doomsday-oder-panikmache/

[5] <https://kenfm.de/the-wolff-of-wall-street-spezial-corona-virus-super-gau-fuer-die-weltwirtschaft/> | <https://www.youtube.com/watch?v=sRDhQbEif6k> **[6]** www.uncut-news.ch/2020/03/02/vor-dem-stadt-tor-triff-er-auf-den-tod/ **[7]** www.kla.tv/13061 **[8]**

www.impfentscheid.info/corona-virus-panik-welle/

Beziehen Sie Ihre S&Gs bereits von einem „internetunabhängigen Kiosk“? Wenn nein, dann bitte melden unter SuG@infopool.info zur Vermittlung. Bitte selbst mindestens 3x kopieren und von Hand zu Hand weitergeben!

Evtl. von Hackern attackierte oder im Internet verschwundene Quellen sind in den S&G-Archiven gesichert.

Impressum: 5.3.20

S&G ist ein Organ klarheitsuchender und gerechtigkeitsliebender Menschen aus aller Welt. Ihre Artikel erhält sie von ihrer Leserschaft. Sie kommt, wann sie kommt, und es bestehen keinerlei kommerzielle Absichten.

Verantwortlich für den Inhalt:

Jeder Schreiber, Zeuge oder Verfasser sowie jeder, der eine Quelle angibt, ist nur für sich selbst verantwortlich. S&G-Inhalte spiegeln nicht unbedingt die Sichtweise der Redaktion wider.

Redaktion:

Ivo Sasek, Verlagsadresse: Nord 33, CH-9428 Walzenhausen

Auch in den Sprachen:

ENG, FRA, ITA, SPA, RUS, HOL, HUN, RUM, ISL, ARAB, UKR, TUR, SWE, LIT – weitere auf Anfrage

Abonnentenservice: www.s-und-g.info

Deutschland: AZZ, Postfach 0111, D-73001 Göppingen



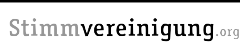
www.anti-zensur.info



www.klagenmauer.tv



www.panorama-film.ch



www.stimmvereinigung.org



www.agb-antigenozidbewegung.de



www.sasek.tv